

## 交響組曲「大和」初演にかける夢

2008年3月、フルーティストになりたいという長年の夢がかない、サントリーホールでコンサートを開くことができました。その後、本業の人間教育の仕事とともに音楽活動も続けて参りましたが、やがて作曲も手がけるようになり、いつしか、自分の曲をオーケストラで演奏し、かつ指揮をしたいという夢を抱くようになりました。そして、この度その夢が実現し交響組曲「大和」を東京ニューシティ管弦楽団の演奏で、皆様にご披露することになりました。

沢山の方々の応援とご協力をいただき心から感謝の気持ちでいっぱいです。交響組曲「大和」では、日本の国の美しさと日本人としての誇りを表現いたしました。

是非会場に足をお運びいただき、お聞きいただければ幸いです。当日のご来場を心からお待ちしております。尚、日本人としての誇りをとり戻そうという志で始まった「富士山を世界遺産にする国民会議」の「富士山基金」に今回の収益金を寄付させていただきます。

### PROFILE



#### III 小田 全宏 (おだ ぜんこう)

1958年、彦根市生まれ。東京大学法学部を卒業後、(財)松下政経塾に入塾。松下幸之助翁指導のもと、一貫して人間教育を研究。1991年、株式会社ルネッサンス・ユニバーシティを設立し、以来多くの企業で「陽転思考」を中心とした講演と人材教育実践活動を行う。2005年に始めた「アクティブ・ブレイン・セミナー」も好評を博している。また、京セラの稲盛和夫名誉会長を最高顧問に迎え、NPO法人「日本政策フロンティア」を設立し理事長を務める傍ら、NPO法人「富士山を世界遺産にする国民会議」運営委員長を兼務。著書：『陽転思考』(日本コンサルタントグループ)、『日本人の神髄』(サンマーク出版)、『幸運脳をひらけ』(シヨパン)他多数。



#### III 浅見 帆帆子 (あさみ ほほこ) 朗読

青山学院大学国際政経学部卒業後、ロンドンに留学、インテリアデザインを学ぶ。帰国後執筆活動に入り、「あなたは絶対!運がいい」(廣済堂出版)、「大丈夫!うまくいくから」(幻冬舎)、「宇宙につながると夢はかなう」(フォレスト出版)などが、累計250万部を超え、各国で翻訳出版されている。人材教育に取り入れている企業や教育機関も多く、インテリアデザインや手帳のプロデュースも手掛ける。共同通信携帯サイト「NEWSmart」にてコラム連載中。公式HP <http://www.hohoko-style.com/>



#### III チェン・ミン 二胡

中国・蘇州生まれ。上海にて音楽教育家の父と越劇女優の母のもとに育つ。幼い頃より父親から二胡を教わる。上海戯曲学校では二胡を専攻。その後、上海越劇院オーケストラのメインの二胡奏者として活躍。1991年来日。93年に共立女子大学に入学し、日本文化を専攻。97年卒業後、本格的に演奏活動を行う。'01年アルバム「I wish-我願-」で脚光を浴び、以後様々なテーマのアルバムを発表。一連の中国音楽、二胡ブームの火付け役となる。また、テレビ番組のテーマ曲や映画音楽への参加、ジャンルを超えたアーティストとのコラボレーション活動も積極的に行うなど、常に二胡の可能性を追究している。演奏活動を中心としながらも、各メディアへの出演、ラジオ番組のDJやイベントでの司会、楽譜集を出版するなど、活動の場はさらに拡がりを見せている。



#### III 平野 浩由 (ひらの ひろゆき) ピアノ

埼玉県出身。幼少期を東京の下町で過ごす。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。重松聡、コンスタンティン・ガネフの両氏に師事。在学中、学内オーディションにて選抜され、武蔵野音楽大学管弦楽団定期演奏会のソリストを務める。第13回練馬文化センター新人演奏会オーディションにて最優秀賞を受賞し、東京ニューシティ管弦楽団と共演。武蔵野音楽大学卒業演奏会、第70回読売新人演奏会、ピアノ調律師協会主催新人演奏会等に出演。ニューヨーク・インターナショナル・キーボード・フェスティバルに参加。2007年、初リサイタルを開催し好評を博す。現在、聖徳大学兼任講師。ピアノ伴奏者としても全国各地を回り、作曲・編曲も行うなど多方面で活躍している。



#### III 大塚 茜 (おおつか あかね) フルート

5才よりピアノをはじめ、13歳のときに吹奏楽部に入り、フルートと出会う。福岡女学院高等学校音楽科を経て福岡女子短期大学音楽科卒業。桐朋学園大学短期大学部専攻科及び研究生修了。ハンガリーのコダーイ弦楽四重奏団、チェコフィルハーモニー六重奏団と共演、東京フィル共演、名古屋フィル、関西フィルと共演、ソロ・リサイタル、ドイツ・ルーマニアの演奏旅行など、幅広く演奏活動を展開。

#### 東京ニューシティ管弦楽団

東京ニューシティ管弦楽団は設立以来、自分たちの存在意義を模索しながら活動し、私たちがの独自のスタイルを築いてまいりました。定期演奏会は、楽譜や楽器を新しい視点から研究した成果を発表する場、今までオーケストラの音楽にあまり親しんでいなかった方々が興味を持つきっかけを作る場と考え、敷居は高くないけれど、必ず感動がある、魅力的な演奏会を企画します。また、常に新しい世代の音楽を追及し、日本の新進演奏家との共演の機会も積極的に持ちたいと考えています。

### 申込み用紙

お申込方法：下記の用紙またはWEBにてお申込ください。入金確認後にチケットを郵送させていただきます。  
三菱東京UFJ銀行 春日町支店 普通 1705273 振込名義：(株)ルネッサンス・ユニバーシティ

お名前 (会社名)

ご住所 (お届け先)

ご連絡先

tel:

fax:

e-mail:

チケット枚数

S席 7,000円 (税込)

枚

A席 6,000円 (税込)

枚